Немного когнетики

Николай Товеровский, 25 мая 2009

Разум человека, как и его тело, обладает рядом ограничений. К примеру, лишь некоторые люди способны в уме умножить 125 897 463 на 754 921 384. Наука, которая исследует ментальные возможности человека, называется когнетикой. Когнетика по своей природе похожа на эргономику (которая изучает возможности и ограничения человеческого тела), можно сказать, что когнетика — это эргономика сознания. Учитывать ментальные ограничения человека нужно при разработке любых интерфейсов. Стоит отметить, что интерфейс есть есть не только у компьютерных программ, сотовых телефонов и стиральных машинок. Интерфейс есть и у книг, журналов, зубных щёток, столов, стульев... у всего, с чем взаимодействует человек. Поэтому, знание основ когнетики необходимо хорошему информационному дизайнеру.

1 будет 95 042 687 010 048 792

² Джеф Раскин, Интерфейс: новые направления в проектировании компьютерных систем, 2003 http://raskin-interface.narod.ru/ interface/

Две модели памяти

Можно с большой уверенностью сказать, что у человека есть два вида памяти: кратковременная и долговременная.

Кратковременная память способна вместить лишь небольшое количество не связанных между собой объектов и используется для текущих операций. Считается, что её емкость равна 7±2 объекта. Кроме того, что емкость кратковременной памяти весьма ограничена она имеет свойства затухания. Информация из неё стирается через, примерно, 10 секунд. Если с вами случалось так, что после того, как вас неожиданно отвлекли от работы вы некоторое время не могли вспомнить чем же вы занимались, то эффект затухания кратковременной памяти знаком вам не понаслышке.

Долговременная память может годами хранить огромное количество информации, однако поместить информацию в неё не так просто как в кратковременную. Например, для разучивания стихов требуется повторить их несколько десятков раз. Да и любое обучение вообще, по сути, — процесс перевода информации в долговременную память.

Локус внимания

Локус внимания — это область или место окружающего мира, над которым мы осознанно размышляем. Важным свойством человеческого сознания является тот факт, что локус внимания может быть только один. Вот как это объясняет Джеф Раскин:

...вы можете одновременно не спеша идти, что-нибудь есть и при этом решать какую-нибудь математическую задачу. Для большинства людей все эти действия, за исключением поиска решения математической задачи, настолько знакомы, что могут выполняться «на автопилоте». Однако если при одновременном выполнении всех этих действий вы внезапно почувствуете какой-нибудь неприятный на вкус кусочек вашей походной еды, вы станете думать только о том, что вы такое съели, тогда как математическая задача перестанет быть вами осознаваемой.

Вероятно, сейчас локусом вашего внимания является это текст, хотя, возможно, вы думаете о чем-то другом.

³ G. A. Miller, The magical number seven, plus or minus two: Some limits on our capacity for processing information, 1956.

http://psychclassics.yorku.ca/Miller/

1

Разделение во времени и пространстве

Информация и все то, что необходимо для её восприятия должны находиться рядом. Это значит, что если у потребителя информации возникает вопрос, то ответ на него должен находиться поблизости, чем ближе, тем лучше.

Дело в том, что если вопрос и ответ на него разделены, то пользователю приходится постоянно пользоваться кратковременной памятью и переключать локус с одного объекта на другой. Это создаёт массу неудобств и сильно раздражает.

Когда вопрос возникает в одном месте, а ответ на него находится на некотором удалении, но, тем не менее, в пределах видимости, то говорят о разделение в пространстве. Типичным примеров разделения в пространстве являются все возможные легенды и подписи под рисунками. Разделение во времени плохо тем, что заставляет постоянно переключать локус внимания с, собственно, информации на дополнительное описание, которое необходимо для восприятия этой информации, а это весьма утомляет.

В схеме московского метро Юрия Попова (ниже) названия веток отделены от самих линий.

ПАРК КУПЬТУРЫ ПАВЕЛЕЦКАЯ доврынин ОКТЯБРЬСКАЯ серпуховская ВАВТОЗАВОДСКАЯ)пропетарская тэпьская (КОПОМЕНСКАЯ ШАБОЛОВСКАЯ (каширская нагатинская 🛑 ве жий проспект НАГОРНАЯ НАХИМОВСКИЙ ПРОСПЕКТ ВАРШАВСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ профсоюзная СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ (КАХОВСКАЯ НОВЫЕ ЧЕРЕМУШКИ ДУБРОВКА калужская КОЖУХОВСКАЯ **Ю** ВАНЖО вепяево КАНТЕМИРОВСКАЯ ПЕЧАТНИКИ ПРАЖСКАЯ УПИЦА АКАДЕМИКА ЯНГЕЛЯ коньково RR 🎃 ЦАРИЦЫНО волжская ТЕПЛЫЙ СТАН OPEXOBO пювлино ЯСЕНЕВО ДОМОДЕДОВСКАЯ ВРАТИСЛАВСКАЯ БУЛЬВАР ДМИТРИЯ (П) ДОНСКОГО ВИТЦЕВСКИЙ ПАРК КРАСНОГВАРДЕЙСКАЯ МАРЬИНО **УПИЩА СТАРОКАЧАЛОВСКАЯ** члина сковелевская БУЛЬВАР АДМИРАЛА УШАКОВА УПИЦА ГОРЧАКОВА БУНИНСКАЯ АППЕЯ КОЛЬЦЕВАЯ ЛИНИЯ СЕРПУХОВСКО-ТИМИРЯЗЕВСКАЯ ПИНИЯ ПЕРЕСАДКА калужско-рижская линия пювлинско-дмитровская пиния ТАГАНСКО-КРАСНОПРЕСНЕНСКАЯ ЛИНИЯ каховская пиния

См. также Товеровский Николай, Ле- генды, 2008.

http://www.ksoftware.ru/wiki/legends

Юрий Попов, Схема Московского метрополитена, http://www.metro.ru/map/2008/

Гораздо лучше внедрить названия веток прямо на схему, как это сделал Илья Бирман.

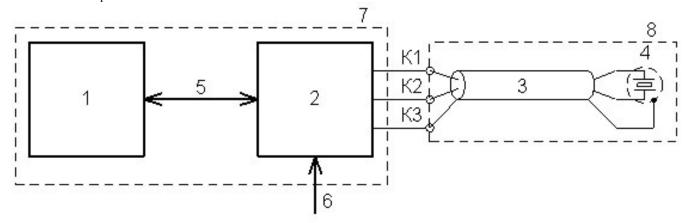
БУТОВСКАЯ ПИНИЯ

капининская пиния



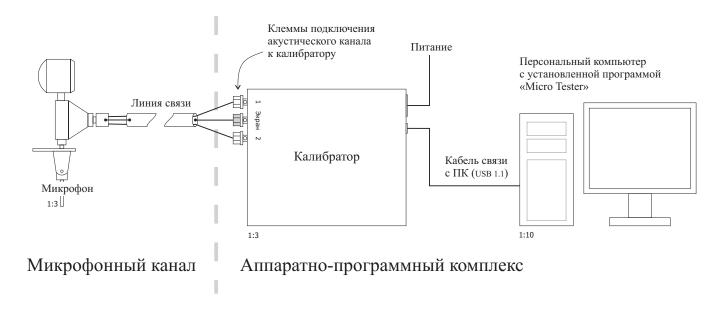
Илья Бирман, http://ilyabirman.ru/portfolio/ moscow-metro/

© YU HTT Подписи под рисунками также разделяют информацию в пространстве. Интерпретация схемы ниже стоит усилий, так как приходится постоянно сверяться с обозначениями.



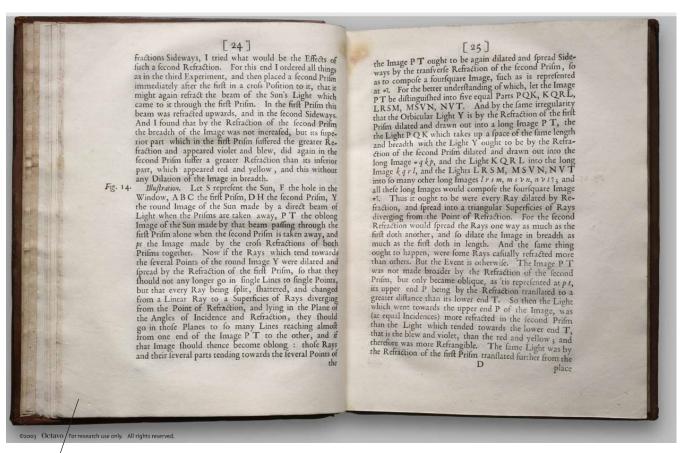
 $1-\Pi K$ с установленной программой «Micro Tester»; 2- калибратор; 3- линия связи; 4- микрофон; 5- кабель связи с ΠK (USB 1.1); 6- кабель питания калибратора (24B); 7- аппаратнопрограммный комплекс; 8- акустический канал; K1, K2 и K3- клеммы подключения акустического канала к калибратору.

Если избавиться от подписей и перенести обозначения прямо на схему, то при возникновении вопроса необходимые пояснения будут найдены немедленно, и переключение локуса не будет происходить.



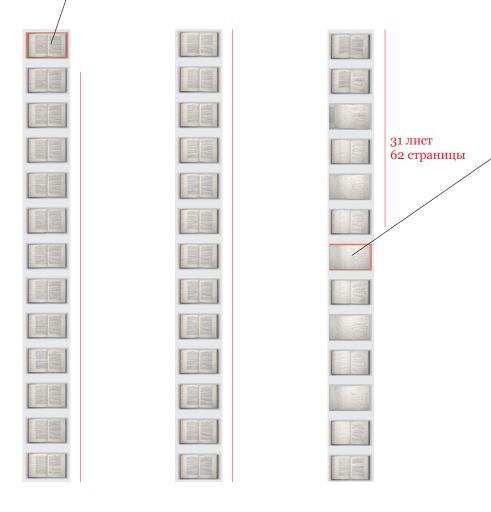
Другим видом разделения информации является разделение во времени. Разделение во времени возникает, когда ответ на возникший у пользователя вопрос не доступен в пределах видимости. В этом случае пользователю приходится помещать информацию об объекте в кратковременную память, переходить к пояснению, помещать пояснение в кратковременную память, возвращаться к объекту и... тут звонит телефон и все приходится повторять снова.

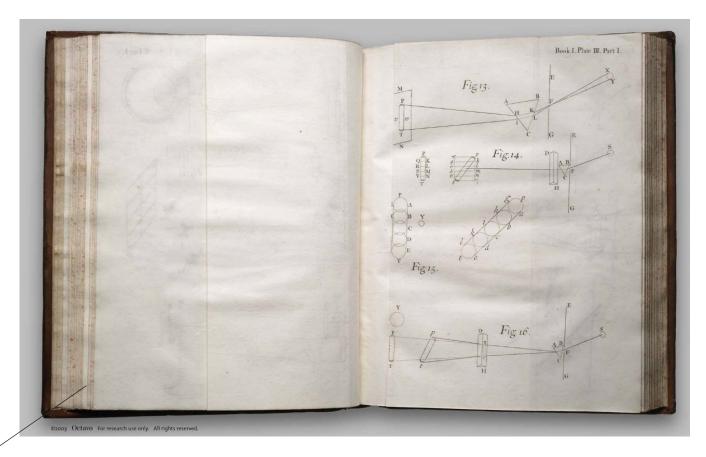
Очень часто разделение во времени встречается в плохом дизайне книг. Классическим примером является Оптика Исаака Ньютона изданная в 1704 году. В этой книге рисунки полностью отделены от описания, а для ссылок в тексте используется многоуровневая адресация.



можно найти, пролистав 62 страницы сплошного текста.

Исаак Ньютон, Opticks: or, A Trearise of the Reflections, Refractions, Inflections, and Colours of Light, Лондон 1704.

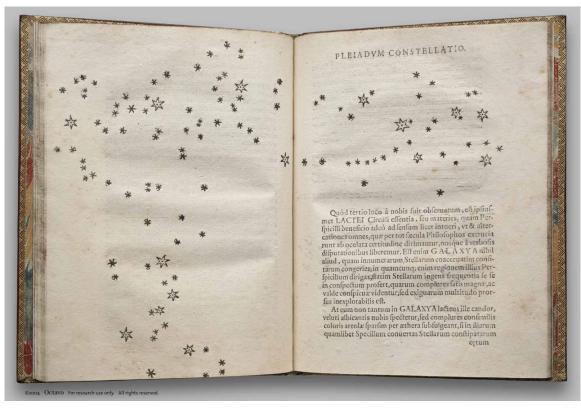




Такая вёрстка заставляет пользователя книги использовать свои пальцы в качестве закладок, обращаясь то к тексту, то к описанию. Интересно что, в дальнейшем при переиздании Оптики издатели копировали плохой дизайн. И только в 1898 году в первом немецком издании книги (Лейпциг, 1898) изображения были помещены рядом с текстом. На исправление ошибки ушло 194 года.

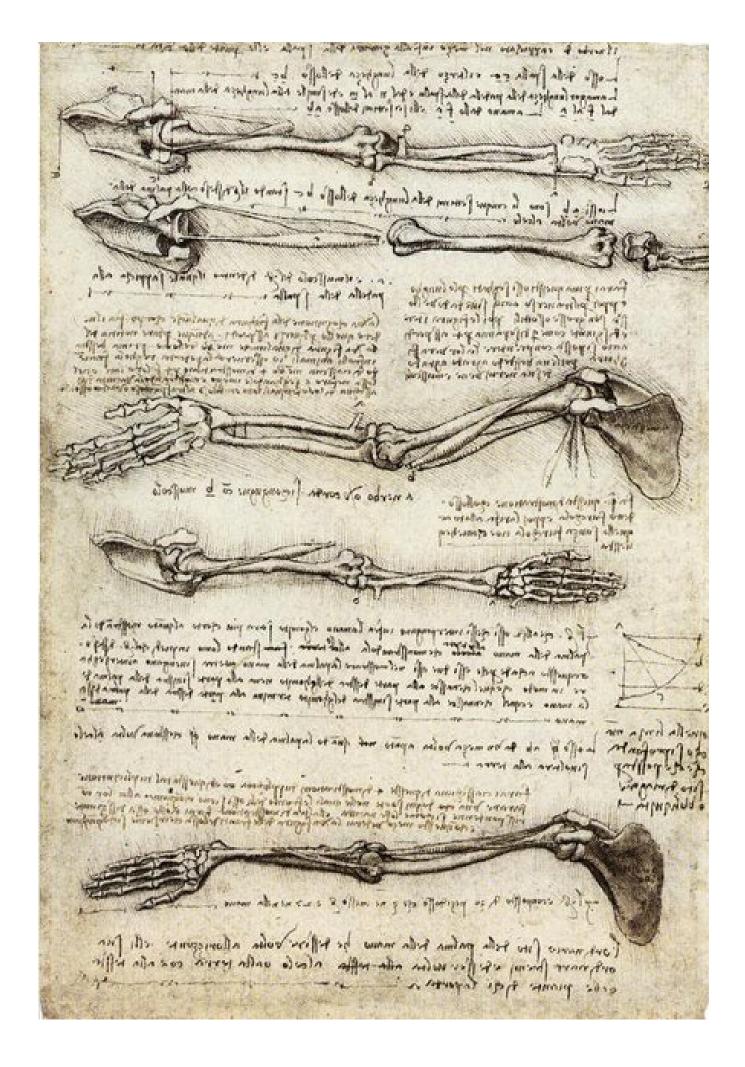
Информация должна быть интегрирована с описанием. Так поступил Галилео Галилей в своей книге «Sidereus Nuncius» (Звездный Посланник), в которой описываются результаты первых исследований, сделанных им при помощи только что изобретённого телескопа.

Галилео Галилей, $Sidereus\ Nuncius$, Венеция, 1610.



Тот же подход использовал и Леонардо да Винчи. Все его записи представляют собой пример *совершенной* интеграции текста и изображений, когда разница между ними стирается.





Стиль мышления «Пауэрпоинта»

Программа для показа презентаций «Пауэрпоинт» (PowerPoint) производства фирмы «Микрософт» и другие подобные приложения возможно один из худших способов представления информации.

Формат слайдов Пауэрпойнта не позволяет отображать большое количество информации и из-за этого требует значительного её упрощения и сокращения. Некоторые гайдлайны рекомендуют использовать не более 12 чисел в таблицах.

Use Si	mple Tal Num		resent
		For Your Numbers	
This row	10		100
This row	0.6	0.4	1
This row	1	2	3
That row	1	2	3
			Try not to make footnotes

Вполне справедливое для ПП требование, так как больше на слайд просто не помешается, плохо видно. Если бы Джон Граунт, опубликовавший в 1662 году «Таблицу потерь» (справа) решил бы сделать презентацию в Пауэрпоинте, то ему понадобилось бы 155 слайдов, что просто смешно.

Шаблоны, предлагаемые Паурпойнтом еще больше ухудшают ситуацию, крадя у информации и без того скудное пространство.

Стиль Пауэрпойнта похож на стиль книжек для шестилетних.

Другой проблемой презентаций, сделанных в Пауэрпойнте, является безответственность. Слова, произнесённые выступающим, растворяются в воздухе, их невозможно изучить подробно, на них нельзя сослаться.

Гораздо лучше использовать вместо Пауэрпойнта «Вёрд» (Word) или другой текстовый процессор. Бумага позволяет показывать большие объемы информации, её можно взять домой или процитировать. Вместо Пауэрпоинта Джону Граунту, если бы он все-таки решил выступить с докладом, достаточно было бы просто раздать всем слушателям копию его таблицы.



Jane said, "Here is a ball.
See this blue ball, Sally.
Do you want this ball?"
Sally said, "I want my ball.
My ball is yellow.
It is a big, pretty ball."

						TI								CA									1630 1631	1634 1635	1647 1648 1649	1652 1653	1656	1649
The Years of our Lord	1647	1648	1649	1650	1651	1652	1653	1654	1655	1656	1657	1658	1659	1660	1629	1630	1631	1632	1633	1634	1635	1636	1632	1636	1650	1654	1658	1659
Abortive, and stilborn Aged	335 916				389 780	381 834	384 864	433 974	483 743			467 1176	42I 909	544 1095	499 579	439 712	410 661	445 671	500 704	475 623					1342 3336			1247 2377
Ague, and Fever	1260			970		1212		1371	689	875 102	999		2303	2148 67		1091 36		1108		1279	1622	2360	4418	6235	3865	4903	4363	4010
Apoplex, and fodainly Bleach		/4	1	3	7	2	110	00		102 I			91					17		35	20		75		4	9	445 I	177
Blasted Bleeding	4	1 2	5	1	6	6	3	2	4 7	3	5	5 4	3 7	8	13	8	10	13	6	4		4	54 16	14 7			14	16
Bloudy Flux, Scouring, and Flux Burnt, and Scalded	155		802	289	833	762 8	200	386 7	168	368	362 7	233		251 6		438 10	352 7	348 5	278	512	346 12		1587 25		1422			1597
Calenture	I			I		2	I	I			3										1	3		4	2	4	3	
Cancer, Gangrene, and Fistula Wolf	26	29	31	8	31	53	36	37	73	31	24	35	63	52	20	14	23	28	27	30	24	30	85	112	105	157	150	114
Canker, Sore-mouth, and Thrush Childbed	66				68 206	51 213	53 158	72 192	44 177		19	27 225		68 194	6 150	4 157	4 112	1 171	122	143	5 163		15 590				161 839	133
Chrisomes, and Infants	1369	1254	1065	990	1237	1280	1050	1343	1089	1393	1162	1144	858	1123	2596	2378	2035	2268	2130	2315	2113	1895	9277	8453	4678	4910	4788	4519
Colick, and Wind Cold, and Cough	103	71	85	82	76	102	80 41	101 36	21	120 58	30	179 31		167 24	48 10	57 58	51	55	45	54	37 50	-	105				497 140	247 43
Confumption, and Cough Convulsion	2423			1988	2350 569	2410 653	606	2868 828		3184 1027				3414 1031			1713 18	1797 241	1754 221	1955 386					8999			7197 1324
Cramp			I	123	,,,				,		1				,-	0,	I	0	0	0	0	0	01	00	OI	0	0	I
Cut of the Stone Dropfy, and Tympany	185				444	556	617	704	660								279	280	266	5 250		389			1538	232I		47 1302
Drowned Exceffive drinking	47	40	30	27	49	50	53	30	43	45	63	60	57	48	43	33	29	34	37	32	32	45	139	147	144	182	215	130
Executed Fainted in a Bath	8	17	29	43	24	12	19	2 I	19	22	20	18	7	18	19	13	12	18	13	13	13	13	62	52	97	76	79	55
Falling-Sickness	3	2			1	3	4	I	4	3	I		4	5	3	10	7	7	2	5	6		27	21			8	9
Flox, and fmall pox Found dead in the Streets	139	400	1190		525 7	1279 9	139 14	812	129 4 3	823	835	409 11	1523 2	354 6	72 18	40 33	58 26	531	72 13	1354	293 24		701 83	1846 69			3361 27	2785
French-Pox Frighted	18	29 4		18	21	20	20	20	29 I	2 3 I	25	53	51	3 I 9	17	12	12	I 2	7	17	12	22	53	48	80		130	83
Gout	9	5	I 2	9	7	7	5	6	8	7	8	13	14	2	2	5	3	4	4	5	7	8	14	24	35	25	36	28
Grief Hanged, and made-away themselves	I 2 I I	-			17 9	14 14	1 I 1 5	17 9	10 14	13	10 24			4 36	81	20 8	6	11	14	17 3	5		71 37	56 18			45 72	47 32
Head-Ach Jaundice	57	3 5	39		41	2 43	6 57	6 71	5 61	3 4 I	4 46	5 77	35 102	26 76	47	59	35	43	35	45	4 54		o 184	197		14	17	46 188
Jaw-faln	I	I			3			2	2		3	I		96	10	16	13	8	10	10	4	ΙI	47	35	02	5	6	10
Impostume Itch	75	I	65		80	105	79	90	92		80	134	105		58	76	73	74	10	62			282	315 10	01			228
Killed by feveral Accidents King's Evil	27 27		39 22		47	45 20	57 26	58 26	5 2 2 7	43 24	52 23	47 28	55 28	47 54	54 16	55 25	47 18	4 <i>6</i>	4 <i>9</i> 35	4 I 20	51 26		202 97	20I I50	/		194	148
Lethargy Leprofy	3	4	2 I		4	4	3	10	9	4	6	2 I	6	4 2	1 2		2	2	3		2		5 2	7 2		21	21	9
Livergrown, Spleen, and Rickets	53		56	59	65	72	67	65	52		38	51	8	15	94	112	99	87	82	77	98	99	392	356	213		191	158
Lunatique Meagrom	I 2		6	11	7 8	6	9 6	I2 I4	6		13 7	5 6	14 5	14 4	6	II	6 24	5	4	2	2	5 22	28 24	13 22			3 I 22	05
Mea les Mother	5 2		3		33	62 I	8	52 2	I I 2	153	15	8o 3	6 I	7 4 8	42 I	2	3	80	2 I	33	27	12	127 01	83			259	02
Murdered	3	2	7		4	3	3	3	9	6	5	7	70	20			3	7		6	5	8	10	19	17	13	27	77
Overlayd, and starved at Nurse Palfy	25 27	22 21	36 19		28	29 20	30 29	36 18	58 22			50 22		43 21	17	10 23	13	7 25	14	14 21	10 25		34 82	46 77			215 87	86 53
Plague in the Guts	3597	611	67	15	23	16 110	6 32	16	9 37	6 315	4 446	14	36 253	14 402		1317	274	8		I		10400	1599	10401 00	4290 61		33 844	103 253
Pleurify Poyfoned	30	26 3	13	20 7	23	19	17	23	10	9	17	16	12	10	26	24	26	36	21		45		112	90	89	72	52	51
Purples, and spotted Fever	145	47	43	65	54	60	75	89	56	52				146	32	58	58	38	24	125	245		186	4 791	300	278	290	243
Quinfy, and Sore-throat Rickets	150	11 224	12 216		24 260	20 329	18	9 372	15 347		7 317	10 476	2 I 44 I	14 521	01	8	6	7	24	04 14	5 49		00	55 113		71 1190	1598	657
Mother, rifing of the Lights Rupture	150	92 7	115		134 7	138	135	178	166		203	228 18		249 28	44	72 6	99 4	98	60 4	84	72 10		309	220 30	777	585	809	369
Scal'd-head Scurvy	2				1				2									1		,					2	I	2	
Smothered, and stifled	32	20	2		29	43	41	44	103		82	82	95	12	5	7 24	9		9		00	1	33 24	34	2			115
Sores, Ulcers, broken and bruifed Shot (Limbs	15	17	17	16	26	32	25	32	23	34	40	47	61 7	48 20	23		20	48	19	19	22	29	91	89	65	115	144	07
Spleen Shingles	I 2	17					13	13		6	2	5	7	7					1					,	29	26	13	07
Starved		4	8		1	. 2	I	1	3	I	3	6	7	14					1				14	1	19	5	13	29
Stitch Stone, and Strangury	45	42	29	1 28	50	41	44	38	49	57	72	69	22	30			58	56	58	49	33	45	114	185	I 144	173	247	51
Sciatica Stopping of the Stomach	29	29	30		55	67	66	107	94					2 214				I	3		I		I	4		295		216
Surfet	217	137					178			161					63		149	86	104	114		371		721	613	671		401
Swine-Pox Teeth, and Worms	767	597	3 540	598	709	905	1 691	1131	803	1 1198	878	1 103 <i>6</i>	839	1008	5 440	506	335	6 470	432	454	539			13 2632	1 I 2502		3915	1819
Tiffick Thrush	62	47	1000 El								57	66			8	1 2 23	14	34 40	23 28	15 31	27		68 95	65 93	109		123	8
Vomiting	I	6	3	7	4	6	3	14	7	27	16	19	8	10	I	4	I	I	2	5	6	3	7	16	17		69	12
Worms Wen	147 1	107	105	65	85	86	53		I		1	2	I	I	19	3 1	28 I	27	19	28	27		105	74 4			4	124
					- 1							- 1		1	- 1	1	- 1	- 1		1	-1	1			1	1		. 1

Джон Граунт, National and Political Observations mentioned in a following index, and made upon the Bills of Mortality. With reference to the Goverment, Religion, Trade, Growth, Ayre, Diseases, and the several Changes of the said City, Лондон, 1662.